

2023 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업

뮤지컬 예비인력 공모

(재)예술경영지원센터는 한국 뮤지컬 업계의 예비인력을 강화하고 차세대 뮤지컬 프로듀서를 발굴하여, 한국 뮤지컬 산업의 지속 가능한 발전을 도모하고자 '뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성' 사업을 진행합니다. 뮤지컬 기획·제작사의 펠로우십을 통한 현장실습을 연계하여 보다 효과적으로 뮤지컬 예비인력을 육성하고자 하오니, 향후 뮤지컬 산업 종사자로의 진출 및 사업 참여를 희망하는 뮤지컬 예비인력의 많은 관심과 지원 바랍니다.

※ 펠로우십(Fellowship)이란?

사전적 의미는 친교, 교우, 유대관계 등을 뜻하며 선배 전문가의 경험이나 노하우를 통해 실무교육, 후배 지도 및 예비 전문인을 이끌어내는 교육 프로그램 형태

1. 사업개요

- 프로그램명 : 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업
- 사업기간 : 2023년 1월 ~ 12월 (예정)
- 참가대상 : 뮤지컬 기획사·제작사 및 뮤지컬 예비인력 희망자
- 사업내용 : 기존 뮤지컬 기획·제작사의 펠로우십 지원을 통한 뮤지컬 업계 예비인력 발굴 및 육성

2. 공모개요

- 공모명 : 2023 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업 - 뮤지컬 예비인력 공모
- 선정대상 : 업계 경력 3년 미만의 뮤지컬 기획·제작 업무 희망자
- 선정규모 : 사업 참여 희망자 최대 30인 (최종 20인 선발, 10명 예비 선정)
- 지원내용 : 예비인력 현장실습 파견 인건비 (1인당 2,010,580원/월, 4대보험료 포함)
- 프로그램 구성
 - 예비인력 사전교육 및 매칭 선발 전 펠로우십 단체소개/질의응답
 - 예비인력 현장 파견 실습 및 사후 워크숍

* 일정 및 세부내용은 변경될 수 있음

◎ 실습 기획/제작사 (가나다순)

| | | | | |
|--------------|----------|---------------|----------|--------------|
| (주)문화공작소상상마루 | (주)알앤디웍스 | (주)인사이트엔터테인먼트 | 마방진 | 에이치제이컬처 주식회사 |
| 이지(EG)뮤지컬컴퍼니 | 주식회사 네오 | 주식회사 쇼노트 | 주식회사 옐로밤 | 주식회사 콘텐츠플래닝 |

* e나라도움 자격검증에 따라 기획제작사 변경 가능성 있음. 변경 시 공고기간 내에 수정 고지 예정

3. 추진절차

| 단계 | 공모 및 서류심사 | 면접심사 | 사전교육/단체소개 | 매칭면접/현장파견 | 사후워크숍 |
|----|--|-------------------------|---|--|---|
| 일정 | <ul style="list-style-type: none"> 공모/접수: 1월 2~4주 서류심사/발표: 2월 1주(예정) | 면접심사 및 결과발표: 2월 2주 (예정) | 예비인력 사전교육/펠로우십 단체소개: 2월 4주~3월 3주 (4주, 예정) | <ul style="list-style-type: none"> 매칭 면접: 3월 4주~5주(예정) 현장파견 실습: 4월 1주~12월 4주 (9개월, 예정) | 사후워크숍: 12월 4주 (예정) |
| 내용 | 이메일 접수 | 사업 참여 희망자 최대 30인 선발 | <ul style="list-style-type: none"> 예비인력 사전교육 펠로우십 단체소개 및 질의응답 | <ul style="list-style-type: none"> 매칭 면접을 통한 최종 배치 실습 모니터링 펠로우십 현장 실습 지도/보고 | <ul style="list-style-type: none"> 펠로우십 성과 및 경험 공유 지원금 정산 |

* 일정 및 세부내용은 변경될 수 있음

4. 지원가능 대상

| 신청대상 | 뮤지컬 업계 근무경력 3년 미만의 사업참여 희망자 * 공모기간 현재 재직자 신청 불가, 최근 1년 이내 재직 경력이 있는 기획·제작사 매칭 불가 ** '22년도 사업참여 예비인력 대상 우선선발의 기회 제공 |
|----------|--|
| 실습가능분야 | 현직 프로듀서, 기획 및 제작 인력, 펀드레이저, 프로모터, 마케터, 부가상품MD 등 |
| 신청불가능 대상 | <ul style="list-style-type: none"> 예비인력 사전교육 및 현장파견 실습, 사후 워크숍 일정에 참여 불가능한 자 신청일 현재 회사에 재직 중인 자 (용역계약, 기간제 및 단기간 근로자 제외) 당해연도에 정부(문화체육관광부 등), 국내 지원기관(예술경영지원센터, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원 등)으로부터 유사 지원프로그램 등을 통해 인건비를 지원받는 자 대학 혹은 대학원 재학생 뮤지컬 업계 혹은 유관 업계 경력 4년 이상 보유자 |

5. 지원내용

| 지원금 | - 예비인력 현장실습 인건비 (1인당 2,010,580원/월, 4대보험료 포함) * 펠로우십 지원 기획·제작사를 통해 지급 |
|------|---|
| 지원내용 | - 예비인력 사전교육 및 매칭 선발 전 펠로우십 단체소개/질의응답 - 예비인력 현장실습 파견 및 사후 워크숍 |

6. 신청방법

| 접수기간 | 2023년 1월 11일 수요일부터 2023년 1월 25일 수요일 12:00(정오)까지 (기한엄수, 발송 시간이 아닌 수신 시간 기준) |
|------|---|
| 제출방법 | 이메일 접수 - 제출처 : musical@gokams.or.kr - 메일제목 : [뮤지컬] (성함) 예비인력 공모신청서 |

| | |
|---------------|---|
| 필수제출자료 | <p>1. 공모 신청서 1부 (지정서식 및 붙임파일) 붙임1. 신청자격 및 유의사항 확인서 붙임2. 개인정보 수집·이용·제공 동의서 붙임3. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서</p> <p>2. 자격 증명 서류 (신청서 기재사항 일체) - 졸업증명서, 자격증 사본, 어학성적증명서 등 해당 서류</p> <p>3. 경력 증빙 서류 (해당자 제출, 신청서 기재사항 일체) - 경력증명서 (수행 업무 내용 반드시 기재) - 4대보험 중 1개보험 자격득실확인서 - 소득금액증명원 혹은 (근로/사업/기타)소득원천징수영수증</p> |
|---------------|---|

7. 예비인력 실습 파견 근무여건

| 구분 | 내용 |
|----------------|--|
| 예비인력 근무조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 실습기간 : 2022년 4월 1일 ~ 12월 31일 (예정) - 각 기획사/제작사 당 예비인력 2인 1개조 파견 - 표준근로계약 체결 (업무 내용 및 시간, 장소 명기 필수) - 예비인력 사전교육 및 워크숍 참여 보장 - 예비인력 인건비(2,010,580원/월, 4대보험료 포함) 지급 - 예비인력 주간 업무보고(지정서식) 예술경영지원센터 측 제출 - 주 40시간 근무 (공연 준비 및 상연 기간 중 유연근무 가능) - 사업 종료 후 예비인력 경력증명서 발급 |
| 기획/제작사 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 표준근로계약 체결에도 최대 주 52시간을 초과할 수 없음. - 동일 인력에 대한 인건비성 교부사업 중복 (업무 내용 및 시간, 장소 명기 필수) - 펠로우십 월간 업무보고(지정서식) 예술경영지원센터 측 제출 - 법정 근로시간 1일 8시간 준수 (4시간당 30분 휴게시간 부여) - 상호 합의를 통한 연장근로 가능 (연장근로 관련 추가 노무비 등은 자부담 집행) - 연장 근로 시간은 유연근무 적용 시지원 불가 - e나라도움을 통한 집행 및 회계 검증, 집행 정산 등 국고보조금 관리 지침 준수 - 해당 사업장 근로자 또는 근로자의 휴가(휴직) 및 휴게시간 등을 대체하는 목적 운영 금지 - 할당 업무의 수시 변경 혹은 관계없는 업무 종사 금지 - 위험하거나 유해한 업무 최대한 배제 * 단, 실습 목적 상 필요성이 명백한 경우에 한하여 관계 법령에 따른 안전보건조치 및 상해보험 가입 필수 - 성희롱·성폭력, 직장 내 괴롭힘 등 문제 예방을 위한 교육 및 관리/감독 철저 |

8. 심사 및 결과발표

| | | |
|---------|----|--|
| 서류심사 | 방법 | - 적격여부 등 행정검토 - 뮤지컬 관련 전문가의 서류심사 |
| | 기준 | - 신청 서류의 충실성·구체성 - 예비인력의 사업 참여 의지·역량 등 * 심사계획 시 세부지표는 변경가능 |
| 서류심사 발표 | | - 2023년 2월 1주 (예정) - (재)예술경영지원센터 홈페이지 공지 및 선정자 개별 안내 |
| 면접심사 | 방법 | - 전문가 대면/비대면 면접심사 |
| | 기준 | - 예비인력의 사업 참여 의지 - 예비인력의 발전 가능 역량 등 * 심사계획 시 세부지표는 변경가능 |
| 면접심사 발표 | | - 2023년 2월 2주 ~ 4주 (예정) - (재)예술경영지원센터 홈페이지 공지 및 선정자 개별 안내 * 추후 기획제작사(펠로우십) 매칭면접 통해 최종배치 예정 |

9. 참고사항

- 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있음
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음

10. 안내 및 문의

- (재)예술경영지원센터 공연사업본부 공연예술유통팀
 - 전 화 : 02-708-2278
 - 이메일 : musical@gokams.or.kr
- 문의 가능 시간
 - 월~금 10:00~17:00, 공휴일 및 점심시간(12:00~13:00) 제외